



PRESENTA



King Kong



SINOPSIS

En la carrera competitiva para explorar todo rincón de la tierra donde pudiera encontrarse petróleo, la Petrox Company envía una expedición a la Micronesia, dirigida por Fred Wilson. Antes de salir del puerto, el barco de Wilson recoge a un polizón. Es Jack Prescott, un zoólogo que quiere ir a esas latitudes, ya que unos antiguos documentos que él posee, sitúan allí a un monstruo prehistórico.

Entre Wilson y Prescott se produce una discusión que se interrumpe cuando les avisan que se ha encontrado un bote salvavidas en el cual se halla una encantadora muchacha, Dwan. Esta explica que iba en un barco acompañando a un productor de cine cuando, de pronto, voló hecho pedazos y ella fue la única superviviente. Atravesando muchos bancos de niebla, la tripulación consigue llegar a tierra, todos se abren camino a través de las montañas hasta llegar a una aldea perdida. Llegan a tiempo de ver el ritual de los nativos, que alzan a una hermosa mujer en una plataforma hasta colocarla en la puerta de la empalizada, mientras muchos de ellos gritan: «Kong... Kong... Kong...»

Los salvajes descubren a los recién llegados, corren hasta ellos, pero los hombres del barco consiguen aterrizarlos disparando sus armas de fuego por encima de sus cabezas.

En vista de la situación, el zoólogo pretende ser el primero en encontrarlo, después los nativos capturan a Dwan y se la llevan a la aldea.

Los salvajes llevan a Dwan semi-inconsciente hasta el altar, ofreciéndola como último sacrificio a Kong. Dwan ve ante ella a un descomunal gorila y se desmaya, Kong, dulcemente, la recoge del altar.

Toda la tripulación descubre que Dwan ha desaparecido y se precipitan a la aldea en su búsqueda, donde están realizando la celebración del sacrificio, que queda terminado cuando los marineros lanzan una bengala sobre sus cabezas.

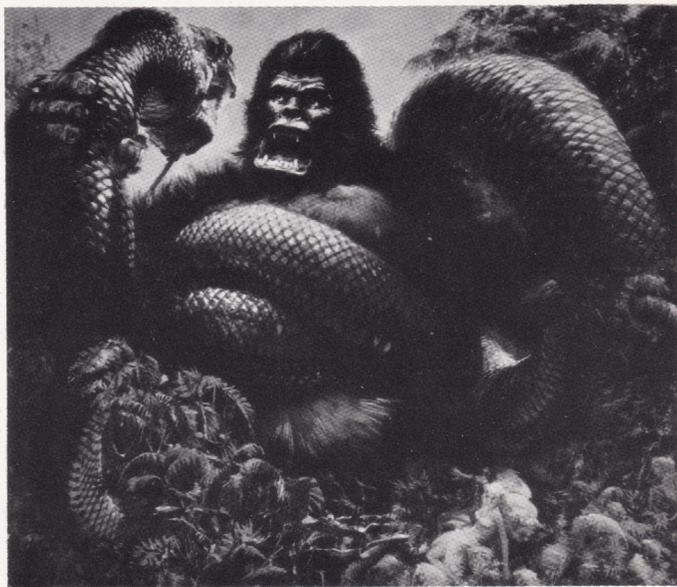
Dwan, cautiva de Kong, intenta huir y el simio la persigue, mientras la partida de hombres llega a un desfiladero hacen un foso que llenan con latas de cloroformo y Kong cae en él.

Vencido y encadenado, lo meten en la bodega del petrolero.

En Nueva York, Prescott le comunica a Wilson que él no quiere intervenir en la explotación de Kong. Wilson ha firmado un contrato para intervenir en un circo que se va a montar en un parque de la ciudad.

Ante miles de espectadores, traen a Kong escondido en una gran cisterna, levantan la cisterna, se empiezan a encender las luces. Kong cree que Dwan está en peligro, rompe la jaula de acero y se escapa. Se forma una gran confusión, Prescott y Dwan toman un metro, marchándose de aquel lugar, pero Kong descarrila los vagones. Llegando hasta el otro lado de Manhattan, entran en un bar, pero, de pronto, vuelve a aparecer la mano de Kong cogiendo a Dwan.

Kong se la lleva hasta el edificio más alto de Nueva York, subiéndose con ella hasta la parte de arriba. Helicópteros del ejército sobrevuelan sobre su cabeza sin poder hacer fuego, al ver que Kong tiene en su mano a Dwan. La muchacha no quiere que la baje, ya que si lo hace, lo van a matar. Kong hará un último y espectacular sacrificio para salvar a la mujer que ama.



FICHA ARTISTICA

DWAN	JESSICA LANGE
PRESCOTT	JEFF BRIDGES
WILSON	CHARLES GRODIN
CAPITAN ROSS	JOHN RANDOLPH
BAGLEY	RENE AUBERJONIS
CARNAHAN	ED LAUTER
TIMMONS	MARIO GALLO
GARCIA	JORGE MORENO
PERKO	JACK O'HALLORAN
BOAN	JULIUS HARRIS

FICHA TECNICA

UNA PRODUCCION DE DINO DE LAURENTIS

DIRECTOR	JOHN GUILLERMIN
GUION	LORENZO SEMPLE, JR.
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	RICHARD H. KLINE, A.S.C.
MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR	JOHN BARRY
MONTAJE	RALPH WINTERS, A.E.C.
DISEÑO DE PRODUCCION	MARIO CHIARI
	DALE HENNESSY
DIRECTOR DE LA SEGUNDA UNIDAD	WILLIAM KRONICK
DIRECTORES ARTISTICOS	DAVID A. CONSTABLE
	ARCHIE J. BACON
	ROBERT GUNDLACH
DECORADORES	DIANNE WAGER
	CARLETON REYNOLDS
	WILLIAM CRUZ
DISEÑADOR DE MAQUETAS	ALDO PUCCINI

CREADORES DE KING KONG:

DISEÑADOR	CARLO RAMBALDI
EFEKTOS ESPECIALES	GLEN ROBINSON
DISEÑADOR DEL PELO	MICHAELDINO
MAQUILAJE	JOHN TRUME
JEFE DE ESPECIALISTAS	BILL COUCH
SUPERVISOR DE EFECTOS FOTOGRAFICOS	FRANK VAN DER VEER
EFEKTOS SONOROS	JAMES J. KLINGER

PANAVISION

COLOR POR METROCOLOR

FRASES PUBLICITARIAS

¡KING KONG UN MONSTRUO QUE ASUSTA Y CONMUEVE...!

¡KING KONG TERROR Y DESTRUCCION...!

UN GIGANTESCO GORILA QUE POR EL AMOR DE UNA MUJER ES CAPAZ DE ATERRORIZAR A UNA CIUDAD ENTERA.

KING KONG LA PELICULA MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS.

EL PODER, LA FUERZA Y LA DESTRUCCION DE UN MONSTRUO EN NEW YORK.

SU SOMBRA GIGANTESCA SE PROYECTABA SOBRE LAS AVENIDAS DE LA GRAN CIUDAD.

KING KONG, SU NOMBRE SONABA COMO UNA TREMENDA EXPLOSION DE PANICO.

UN FILM DE DINO LAURENTIIS

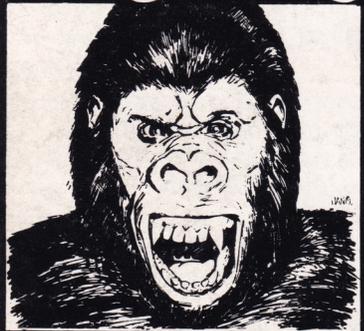
GRAN ACONTECIMIENTO
King Kong

!!! ESTRENO MUNDIAL !!!

ESTADOS UNIDOS: 1.000 cines
INGLATERRA · FRANCIA · ITALIA
ALEMANIA · HOLANDA · BELGICA, etc...



King Kong

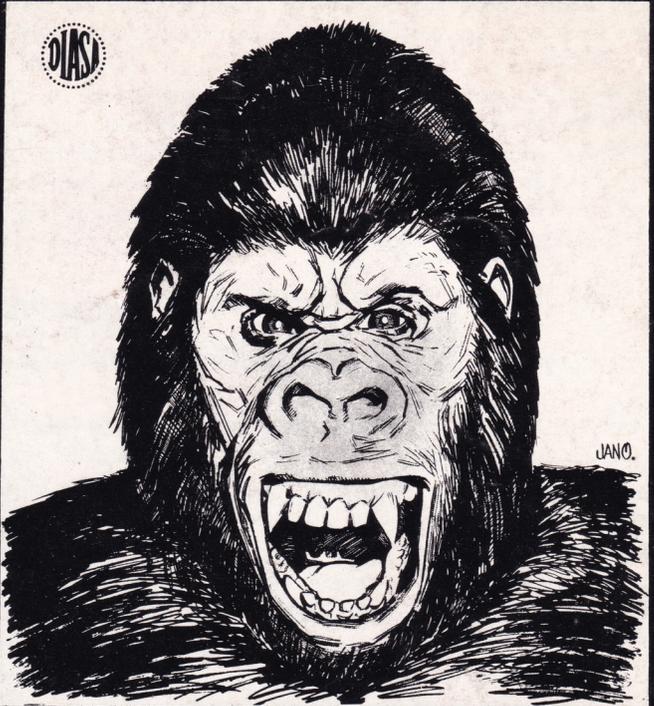


King Kong

DINO DE LAURENTIIS presenta UN FILM DE JOHN GUILLERMIN
CON JEFF BRIDGES · CHARLES GRODIN Y LA PRESENTACION DE JESSICA LANGE
Panavisión Technicolor

-ESPAÑA-

MADRID, SEVILLA, MALAGA, HUELVA, VIGO,
GRANADA, CADIZ, CANARIAS, VALLADOLID,
ZARAGOZA, ALICANTE, PALMA DE MALLORCA,
MURCIA, ALMERIA, LA CORUÑA, SANTANDER,
GIJON, SAN SEBASTIAN, ORENSE, OVIEDO,
BURGOS, VITORIA, LOGROÑO, PAMPLONA,
PONTEVEDRA, VALENCIA, BILBAO, BARCELONA,



King Kong

DINO DE LAURENTIIS presenta UN FILM DE JOHN GUILLERMIN
CON JEFF BRIDGES · CHARLES GRODIN Y LA PRESENTACION DE JESSICA LANGE
Panavisión Technicolor



King Kong

DINO DE LAURENTIIS presenta UN FILM DE JOHN GUILLERMIN
CON JEFF BRIDGES · CHARLES GRODIN Y LA PRESENTACION DE JESSICA LANGE
Panavisión Technicolor